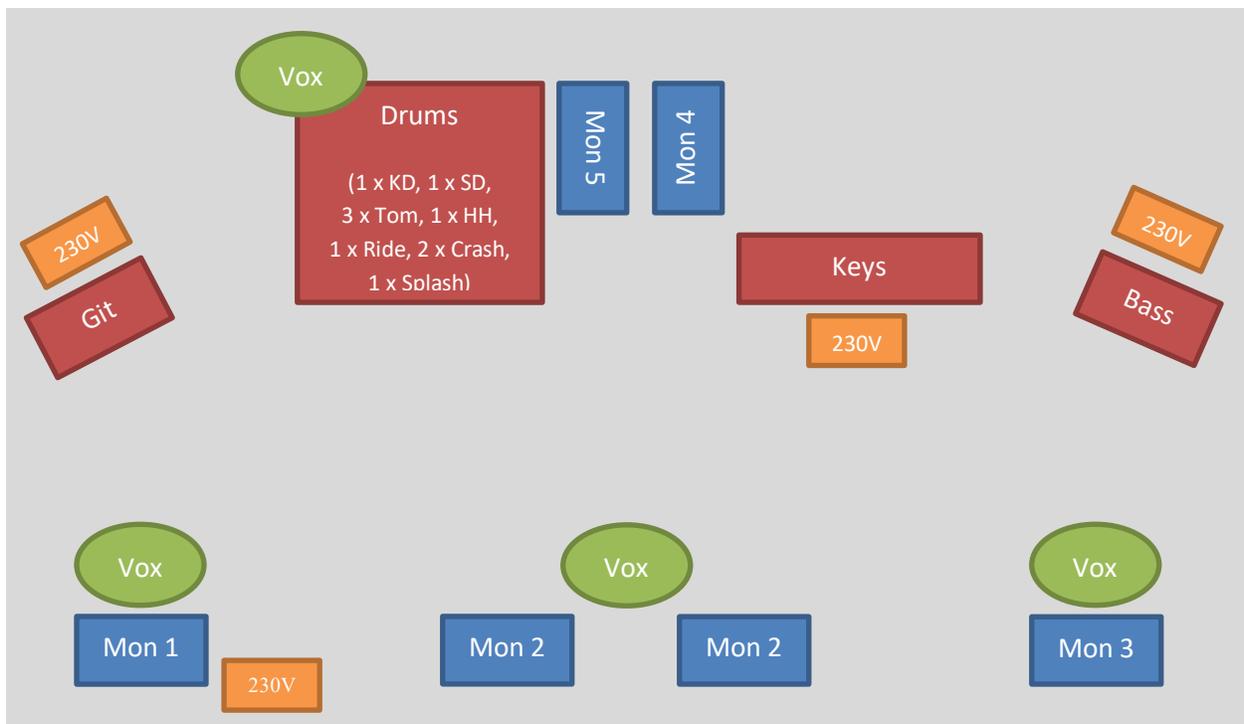


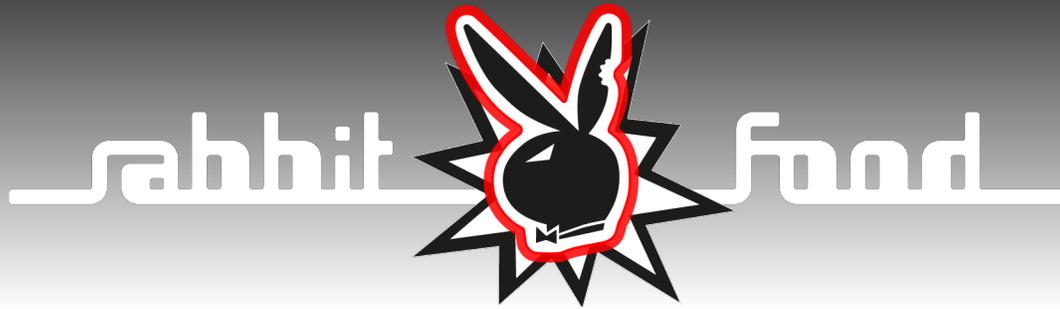
Technical Rider – Veranstalter stellt Technik

Sofern Sie sich dafür entschieden haben, einen externen Technikausstatter zu beauftragen, so bitten wir darum, die nachfolgend aufgeführten Informationen an diesen weiterzuleiten.

Ton

Stageplot





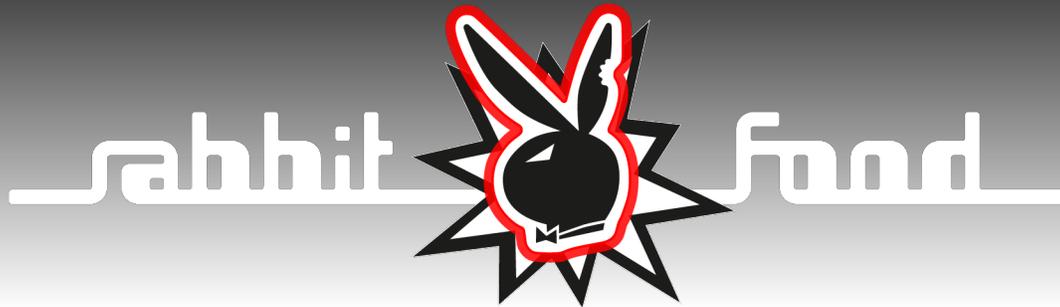
Inputs

| | | |
|----|----------------|-----------|
| 1 | Kick out | e602 |
| 2 | Kick in | Beta 91A |
| 3 | Snare | SM57 |
| 4 | Tom 1 | e604 |
| 5 | Tom 2 | e604 |
| 6 | Tom 3 | e604 |
| 7 | Overhead L | Condenser |
| 8 | Overhead R | Condenser |
| 9 | Bass | AR133 |
| 10 | Git 1 | SM57 |
| 11 | Git 2 | SM57 |
| 12 | Keys L | DI |
| 13 | Keys R | DI |
| 14 | Vox DSR | SM58 |
| 15 | Vox DSC (Main) | XD-V70 |
| 16 | Vox DSL | SM58 |
| 17 | Vox USR | SM58 |

- Die oben angegebene Mikrofonie ist (mit Ausnahme von Ch 7 & 8) seitens der Band vorhanden. Es können aber selbstverständlich auch andere geeignete Mikrofone verwendet werden.
- XD-V70 wird mitgebracht; Empfänger auf Bühne; symmetrischer XLR-Abgang

Monitoring

- Die Band arbeitet – bis auf den Lead-Sänger – typischerweise mit IEM. Sollte die Band ohne eigenen Tontechniker anreisen, so wird jedoch klassisches Monitoring über Wedges bevorzugt.
- Ausgangspunkt für die Beschickung der einzelnen Wege können dabei folgende Angaben sein:
 - Mon 1:
 - primär Git
 - deutlich (aber etwas weniger) Keys
 - Vox DSR
 - moderat Vox DSC und USR
 - minimal Vox DSL
 - Mon 2:
 - primär Vox DSC
 - deutlich Keys
 - Git
 - Vox USR und DSL



- moderat Vox DSR
- Mon 3:
 - primär Vox DSL
 - falls möglich Bass
 - ausgeglichen Git und Keys
 - Vox DSC
 - minimal Vox DSR und USR
- Mon 4:
 - primär Keys
 - Git
 - moderat Vox DSC und USR
 - minimal Vox DSL und DSR
- Mon 5:
 - primär Vox USR
 - ausgeglichen Git und Keys
 - Vox DSC
 - moderat Vox DSR und DSL

Anmerkungen

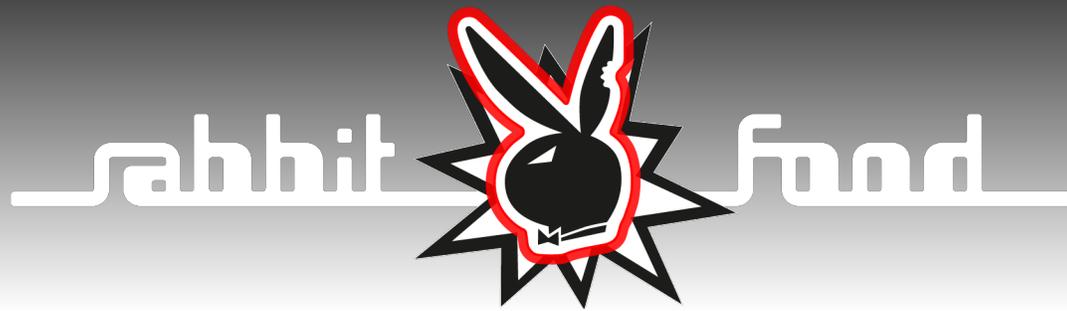
- In der Regel reist die Band mit eigenem Tontechniker an.
- vielfach *offene* Hi-Hat → klingt sehr laut
- Lautstärke Git in Soli nicht angehoben → Kompensation erforderlich
- Pegel Keyboard-Sounds sehr unterschiedlich, ebenso unterschiedlich durchsetzungsfähig
- Showfile für M32 vorhanden

HF

- Die Band verwendet Vox- und Instrumentenfunk im 2,4GHz-Band. *Sofern seitens des Technikausstatters ein WiFi im 2,4GHz-Band verwendet wird, ist eine Abstimmung der Funkkanäle erforderlich, andernfalls wird das WiFi potentiell unbrauchbar!*

Licht

- sofern die Band mit eigenem Lichttechniker anreist gerne via Pult und ArtNet-Knoten der Band; hierzu vorab Patch-Plan erbeten
- gerne (SunStrip-) Blinder zwecks Einbeziehung des Publikums
- Bitte eine Befestigungsmöglichkeit für ein Banner (3m (horizontal) x 1m (vertikal), mit Ösen) vorsehen.



Kontakt

Björn Dick

Hermann-Hesse Str. 29

74343 Sachsenheim

BjDick@gmx.net

Mobil: +49 157 35 56 03 64

privat (ab ca. 20:00 Uhr): +49 7147 22 02 48

geschäftlich (ca. 8:30 Uhr - 17:40 Uhr): +49 711 685 87 189